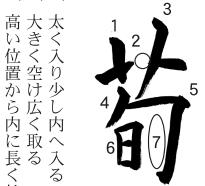


ポイント解説（担当：笹嶋健人）

〈高さを等しくしよう！〉



7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,

太く入り少し内へ入る
大きく空け広く取る
高く位置から内に長く払う
1の下より入り短く払う
紙のギリギリまで張り出す
日は縦長に左に寄せる
空間を広くあける様に

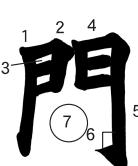
1、十分に太く入り横ぎみに鏡
く払い出す
起筆の角度に留意しよう
筆管の角度は一定に
4、穂先が軽く接触する程度に
腕を引いて太さを変えずに
引き抜かず軽く止める



7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,

やや下よしに入る
接点は左側に持つてくる
1を越えて起筆し腕を引き
真っすぐに引く
右肩上がりの位置に
起筆位置見て短く
左に寄りすぎぬ様に注意
払い出す空間を広く取って
おくようにする

1、外に倒れすぎぬ様に
太く折り返し1と平行に
横広の空きにする
一直線上の位置に
真下は長く一定の太さで
90度に丁寧に払い出す
内は大きく空け下部長く



8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,

中心から入り太く払う
押し出す様に太く長く
細く送筆し右側を張る
中心より太く入り長く払う
3と平行に徐々に加圧する
3点が一直線上に並ぶ
太く入り勢い良く払い出す
下に下がりすぎぬ様に注意

1、角度を見て太く打つ
1を受け逆筆で穗先を突く
幅を取りすぎず筆管を倒す
角度を良く見て2を越えぬ
左を張り出しきぬ様注意
勢い・弾力を意識しのひや
かに長く払う



7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,

右を揃える様に
長さの関係性をよく見て
太く突き軽く抜いていく
幅を取りすぎぬ様注意
均等な幅に平行に長く
高い位置から入り倒しそぎ
ぬ様に注意
ぬ様に等しくなる位置まで
送筆し真横へ払う
日々半分中に入れる
均等に横広になる様にする

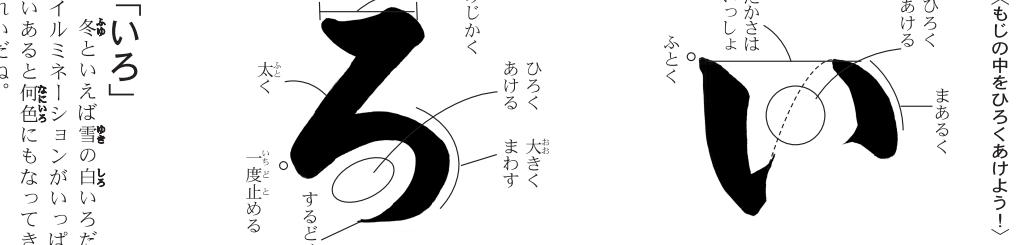
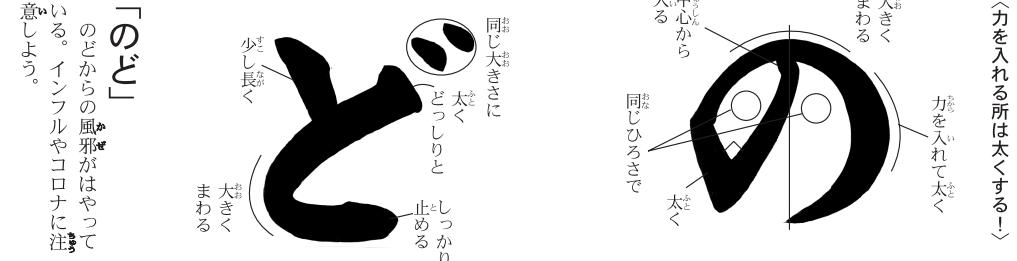
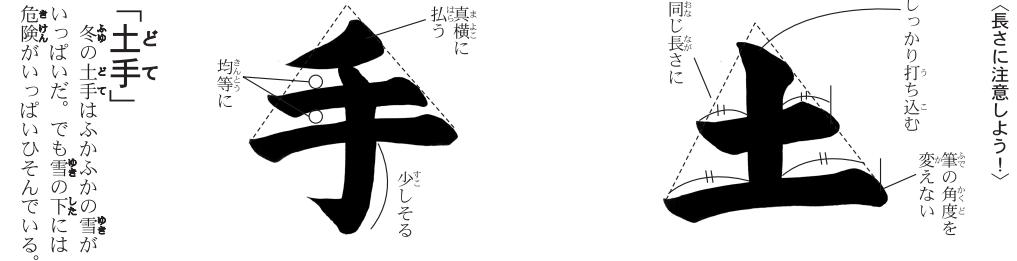
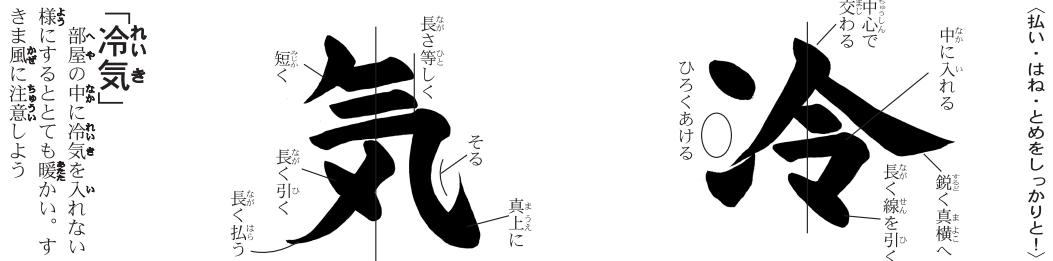
1、2本平行に太さも等しく
3, 2, 1, 均等な幅に平行に長く
3, 2, 1, 横広の空きにする
3, 2, 1, 一直線上の位置に
3, 2, 1, 真下は長く一定の太さで
7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 内は大きく空け下部長く



祭	標準字体	像	標準字体
ノクタタタタタタタタタ	許容字体	象	許容字体
祭	標準字体	氷	標準字体
スル	許容字体	氷像	許容字体

氣	標準字体	冷	標準字体
ノーノーノーノーノ	許容字体	令	許容字体
氣	標準字体	氣	標準字体
氣	標準字体	冷	標準字体

手	標準字体	土	標準字体
一ニ三手	許容字体	一十土	許容字体
手	標準字体	土	標準字体
手	許容字体	手	標準字体



〈力を入れる所は太くする→〉

〈もじの中をひろくあけよう！〉