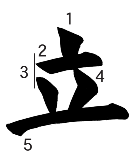
ポイント解説（担当：笹嶋健人）

1、書き順に注意し大きく
2、縦に長く内へ長く払い出す
3、中心より直線的に払う
4、手くびだけで動かさぬ様に
5、小さくするがつぶさないで
6、そりすぎないで下に送る
7、口は大きく中は横広に
8、全体は十分に縦長にする

1、縦に太く打ち込む
2、高さを変えて太く払う
3、左を大きく張り出す様に
4、長く出しすぎないで丁寧に
5、3と平行に横画を揃える
6、十分高い位置に鋭く入る
7、外へ押し出すイメージで
8、幅を取りすぎぬ様に

1、中心に太く大きく入る
2、長くしすぎぬ様に平行に
3、中心から少し長めに送筆
4、やや長く穂先まで丁寧に
5、倒しすぎぬ様注意し短く
6、5に沿う様に長く払う
7、2と平行に十分に長く、筆管の角度は一定に保つ

1、ややふくらませて長く引く
2、短目に終筆丁寧に
3、真っすぐに長さを見て
4、2を越えぬ様に短く均等に
5、狭くなりすぎぬ様に大きく
6、上部を大きく空ける
7、円を描かぬ様注意
8、筆圧を徐々にかけ鋭く払う



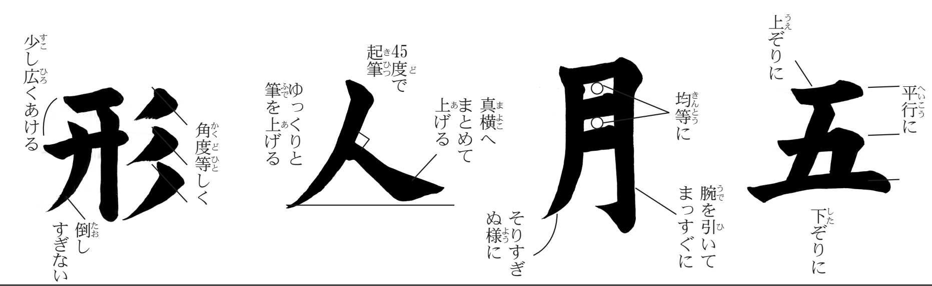
1、中心に置き線を引く様に
2、中心から左右対称の長さで
3、2の起筆下より長く内へ入りすぎぬ様に注意
4、どっしりと太く入り内へ
5、45度で鋭く起筆
6、2と平行にのびやかに

1、中心に斜めに入り太く払う
2、斜め上からゆっくり置く
3、幅をとりすぎぬ様に注意
4、太く折り返し腕を引き真っすぐに引ききる
5、90度の角度で穂先をまとめ
6、起筆位置に注意し直線的に
7、長く引きすぎぬ様に

1、45度で起筆し短く払う
2、1の下より角度を変えて
3、2との接点をよく見て短く
4、高さを見て短く上ぞりに
5、4と平行に間を狭くする
6、4の終筆下部から太く突く
7、筆管の角度等しく垂直に
8、3を越えた先で真横へ

1、高さを変えて幅に注意
2、鋭く入り内へ太く払う
3、「行」と平行に長さを見て
4、中心にやや長く
5、幅を狭く太く折り4と平行
6、位置と角度を見て大きく
7、リズム良く間延びしないで
8、のびやかに長く鋭く払う

〈左右に広がりすぎないで！〉



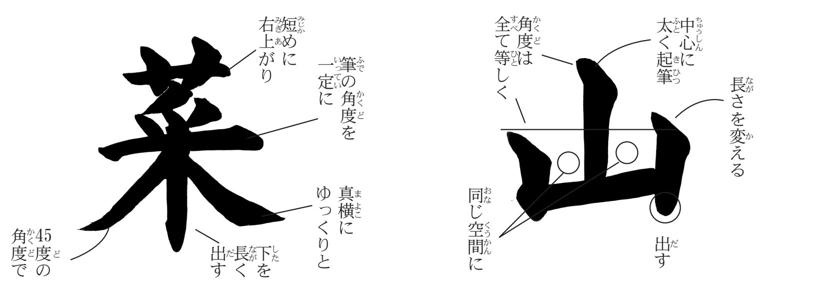
「五月人形（ごがつにんぎょう）」

五月人形は、男子の誕生を祝い強く逞しくなる様に願いを込めて飾る人形です。

標準字体	許容される点
月	月（あき）
形	开（はらい）

筆順
- 五：一 丆 五 五
- 月：丿 冂 月 月
- 人：ノ 人
- 形：二 チ 开 开' 形 形

〈文字内の空間をよく見よう！〉



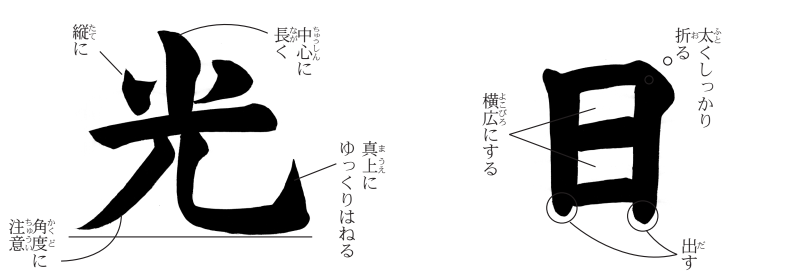
「山菜（さんさい）」

春になると大地からいろんな物が芽を出す。ふきのとう、うど、わらび、どれも美味しそうだね。

標準字体	許容される点
菜	木（とめ はね とめ）

筆順
- 山：丨 山 山
- 菜：一 ⺿ … 芏 苹 菜 菜

〈一本一本の長さを良く見て！〉



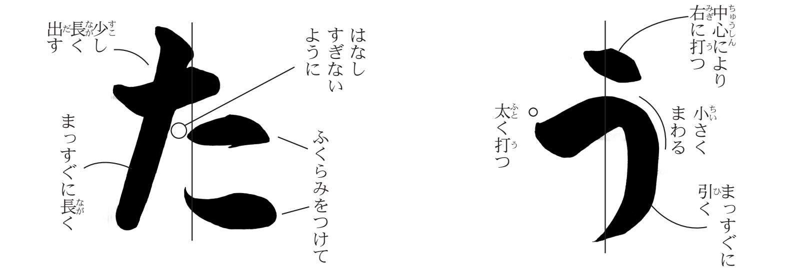
「日光（にっこう）」

日光にあたると、体内リズムがととのって健康にいい。

標準字体	許容される点
日	日（あき）

筆順
- 日：丨 冂 日 日
- 光：丨 ⺌ 业 光 光

〈文字の中を大きく空けよう！〉

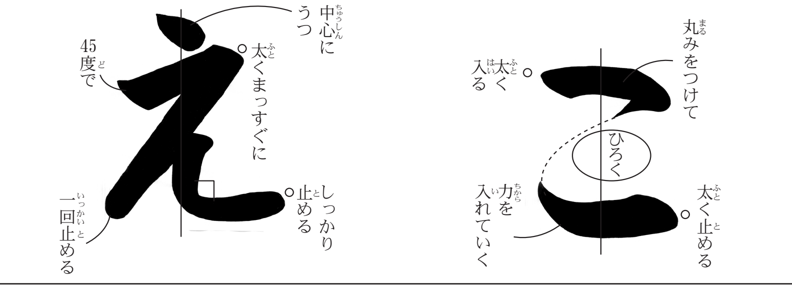


「うた」

うたをうたうとスッキリするね。大きな声でおなかから息を出そう。

筆順：う（1 2）　た（1 2 3 4）

〈止めるところをしっかり止めよう！〉



「こえ」

春になると外から元気な子供達の声が聞こえてくる。いっぱい遊べるのは気持ちがいいね。

筆順：こ（1 2）　え（1 2）