

7、6、5、4、3、2、1、

上ぞりに短く太く
左を大きく張り出し太く
1と平行に細く突き上げる
筆を返しながらか45度で払う
そらぬ様に直線的に
この部分を広く空ける
重心を右下へ持つける様
に太くのびやかに送筆

元

7、6、5、4、3、2、1、

紙面の少し下から太く入る
細く大きく右上りに
幅に留意し筆を沈め内へ
長さを見て太く
思いきり高い所から入筆
腕を引きまっすぐに送筆
終筆は筆をまとめる程度に

中

8、7、6、5、4、3、2、1、

「光」の横画と角度等しく
1と長さをあまり変えずに
少し長く内に書く
2よりも左に張り平行に
高い位置に太く起筆する
そりながら柔らかに送筆
4を大きく越え45度で
1の左より内へ払い出す

武

8、7、6、5、4、3、2、1、

角をつけすぎぬ様に太く
長さに留意し縦長を意識
やや下ぎみに縦に打つ
払い上げた延長線上に
長さを見て大きく右上りに
1との接点より左から入る
この空きを広く取る
文字の重心をやや右下へ

光

6、5、4、3、2、1、

どつしりと太く入り45度で
左を大きく張り出す様に
腕を引き同じ太さで引く
筆を上下に動かし線に抑揚
をつける
下部を大きく空け重心上に

私

8、7、6、5、4、3、2、1、

高い位置から長く払う
一番長くのびやかに
起筆の方向は全て等しく
幅を広くしすぎぬ様に
2と平行に短く
押し出す様に大きく打つ
全体が山なりになる
リズム良く丁寧な

無

7、6、5、4、3、2、1、

45度で起筆し右上りに
1の下から縦に大きく
筆をゆつくり置き次へ
間を狭めすぎぬ様に
1と平行になる様に太く
終筆細くならぬ様に注意
中心に太く入り、腕を引
き最後まで引ききる

平

7、6、5、4、3、2、1、

紙面の少し下から太く入る
1より上に縦に入る
1とハの高さを並べる
中心やや左から
筆を再度強く入り直す
太く送筆し右上りに
縦ぎみに少し大きく打つ

公

「夏空と雨」

夏空には星がいつぱい。雨
がふるとせつかくの星たちが
かくれてしまう。

夏空と雨

「夏空と雨」

夏空には星がいつぱい。雨
がふるとせつかくの星たちが
かくれてしまう。

夏空と雨

「夏空と雨」

夏空には星がいつぱい。雨
がふるとせつかくの星たちが
かくれてしまう。

夏空と雨

「夏空と雨」

夏空には星がいつぱい。雨
がふるとせつかくの星たちが
かくれてしまう。

夏空と雨

「目標」

4月に立てた目標はどのく
らい達成までできているかな？
まだまだ時間があるから一つ
ずつ達成していこう。

目標

「目標」

4月に立てた目標はどのく
らい達成までできているかな？
まだまだ時間があるから一つ
ずつ達成していこう。

目標

「目標」

4月に立てた目標はどのく
らい達成までできているかな？
まだまだ時間があるから一つ
ずつ達成していこう。

目標

「目標」

4月に立てた目標はどのく
らい達成までできているかな？
まだまだ時間があるから一つ
ずつ達成していこう。

目標

「川上」

川の上流はきれいな水が流
れている。きれいな所にしか
住まない魚もいつぱいいるよ。

川上

「川上」

川の上流はきれいな水が流
れている。きれいな所にしか
住まない魚もいつぱいいるよ。

川上

「川上」

川の上流はきれいな水が流
れている。きれいな所にしか
住まない魚もいつぱいいるよ。

川上

「川上」

川の上流はきれいな水が流
れている。きれいな所にしか
住まない魚もいつぱいいるよ。

川上

「そと」

7月は晴の日が多い。夏休
みはいつぱいそとで遊んでみ
よう。

そと

「そと」

7月は晴の日が多い。夏休
みはいつぱいそとで遊んでみ
よう。

そと

「そと」

7月は晴の日が多い。夏休
みはいつぱいそとで遊んでみ
よう。

そと

「そと」

7月は晴の日が多い。夏休
みはいつぱいそとで遊んでみ
よう。

そと

「じ」

あめがあがると、大きな
じがかかる。じのはしっこ
をおいかけいつぱいはしつ
た。

じ

「じ」

あめがあがると、大きな
じがかかる。じのはしっこ
をおいかけいつぱいはしつ
た。

じ

「じ」

あめがあがると、大きな
じがかかる。じのはしっこ
をおいかけいつぱいはしつ
た。

じ

「じ」

あめがあがると、大きな
じがかかる。じのはしっこ
をおいかけいつぱいはしつ
た。

じ