

## 古典紹介・解説

### 孔子廟堂碑⑥

高橋 素香

この六ヶ月間で孔子廟堂碑の特徴をつかみ取れましたでしょうか。少しまとめてみます。

- ・字形はたて長に
- ・筆は軽くにぎる
- ・払いはゆつたりと美しく、やゝ大き目に
- ・起筆横画を軽く35度程度に入り、少々圧をかけて止める。

のびのびと穏やかで品位をかもし出し、美的意識が行き渡っています。

### 温泉銘⑥

佐々木香流

半年間学んできた温泉銘も早いもので終了となります。豊かで風格ある特徴は掴めたでしょうか……。筆にタツプリ墨を含ませ、運腕大きく暢びやかに書きましょう。書き終えたら必ず筆、硯は洗いましょう。検定に取り組んでいる方は追い込みですね。学んできた成果を発揮して下さい。

古典は半年ぐらいで学び尽くせませんので、折にふれて他の法帖も学習すると、いつの間にか実力がつくと思います。「継続は力」でしょうか……。

次回は課題が変わりますので、お楽しみに。