

1、柔らかく入り線を引く様に
2、側筆で入り大きく右上り
3、縦に打ち込み弾力つけて
3、3を受けて打ち内へ長く
4、高い位置より筆をおろす
5、ふくらみをつけて向勢に
6、穂先をつかい丁寧に
7、下部を空け上部にまどめる



1、太く縦に打ち込む
2、1より高く打ちゆつくりと
3、長さに注意し商と平に
4、間隔を空けすぎず3と等
5、均等に空け十分に長く柔ら
かく送筆
6、中心から入り腕を引いてま
つすぐ払い出す



1、やや左より45度で打つ
2、穂先を逆から突き斜め上へ
3、筆を返し2と近くに送筆
4、高さを出しすぎないで
5、位置関係を見て出すぎない
6、3を越えた場所が一番太く
7、穂先をゆつくりまどめる



1、紙面中心近くから内へ向け
2、幅取りすぎずスリムに
3、2と高さ変えずに内へ入る
4、横面の位置変えずに内へ
5、右よりの角度に注意
6、高い位置より縦に太く打つ
7、6と角度を変え少し軽く



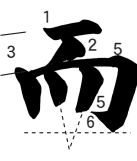
1、斜め45度で太く起筆
2、腕を引いて太さを変えない
3、幅を取りすぎずスリムに
4、力を入れ太く転折
5、間は均等に下を少し出す
6、そりすぎず真つすぐ払う
7、6より上で柔らかくまげて
穂先をまどめ上げる



1、太く起筆し短く払う
2、1の真下より同じく入る
3、軽く穂先突き徐々に加圧
4、右よりに短く1より下に
5、少し離し平行に
6、やや右より入り太く筆管の
角度変えずに送筆



1、紙面少し下より短く右上り
2、中心に45度で太く起筆
3、間を少し離し長く払う
4、高い位置から入り軽く抜く
5、細くスピード速く、深く沈
め太く折り返す
6、起筆角度は一定に短く払う



1、鋭く入り直線的に長く払う
2、接点に注意し筆の角度一定
3、1と高さ揃え横に線を引く
4、軽く入り徐々に加圧する
5、3と長さ揃え間も均等に
6、太く折り返し中広く空ける
7、2より上で終わる



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 具 | 道 | 七 | 魚 | 大 | 生 | 先 | お | さ | り | つ |
| 具 | 道 | 七 | 魚 | 大 | 生 | 先 | お | さ | り | つ |
| 具 | 道 | 七 | 魚 | 大 | 生 | 先 | お | さ | り | つ |
| 具 | 道 | 七 | 魚 | 大 | 生 | 先 | お | さ | り | つ |

「七つ道具」
七つの魔法道具があればど
んなことができるだろう。

「七つ道具」
七つの魔法道具があればど
んなことができるだろう。

「具」
均等に
大きく
書く

「道」
均等に
大きく
書く

「七」
斜め
45度
で

「魚」
鋭く
入る

「大」
鋭く
入る

「生」
鋭く
入る

「先」
鋭く
入る

「お」
鋭く
入る

「さ」
鋭く
入る

「り」
鋭く
入る

「つ」
鋭く
入る

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 魚 | 大 | 生 | 先 | お | さ | り | つ |
| 魚 | 大 | 生 | 先 | お | さ | り | つ |
| 魚 | 大 | 生 | 先 | お | さ | り | つ |
| 魚 | 大 | 生 | 先 | お | さ | り | つ |

「大魚」
昔は魚も大漁にとれた。地
球温暖化もあり、漁獲量も少
なくなってきたね。

「大魚」
昔は魚も大漁にとれた。地
球温暖化もあり、漁獲量も少
なくなってきたね。

「魚」
鋭く
入る

「大」
鋭く
入る

「生」
鋭く
入る

「先」
鋭く
入る

「お」
鋭く
入る

「さ」
鋭く
入る

「り」
鋭く
入る

「つ」
鋭く
入る

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 生 | 先 | お | さ | り | つ |
| 生 | 先 | お | さ | り | つ |
| 生 | 先 | お | さ | り | つ |
| 生 | 先 | お | さ | り | つ |

「先生」
この世には、先生と呼ばれ
る職業がある。学校・医療・
他にはどんな仕事があるか
な？

「先生」
この世には、先生と呼ばれ
る職業がある。学校・医療・
他にはどんな仕事があるか
な？

「生」
鋭く
入る

「先」
鋭く
入る

「お」
鋭く
入る

「さ」
鋭く
入る

「り」
鋭く
入る

「つ」
鋭く
入る

| | | | |
|---|---|---|---|
| お | さ | り | つ |
| お | さ | り | つ |
| お | さ | り | つ |
| お | さ | り | つ |

「さお」
長いさおを使って大きな魚
をとろう。夢がいつばいつ
まっついているね。

「さお」
長いさおを使って大きな魚
をとろう。夢がいつばいつ
まっついているね。

「お」
鋭く
入る

「さ」
鋭く
入る

「り」
鋭く
入る

「つ」
鋭く
入る

| | |
|---|---|
| り | つ |
| り | つ |
| り | つ |
| り | つ |

「つり」
つりをする、ゆつくり時
間がながれる。いつくるか
な？ つれるかな？ 考えて
いるとあっというまに過ぎて
しまう。

「つり」
つりをする、ゆつくり時
間がながれる。いつくるか
な？ つれるかな？ 考えて
いるとあっというまに過ぎて
しまう。

「り」
鋭く
入る

「つ」
鋭く
入る